

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Дом пионеров и школьников муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «18» августа 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А.А. Гарипова
«18» авг 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Шитье и крой»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Год обучения: 3
Группа: № 3

Автор-составитель: Патракова Алена Аркадьевна
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Новобелокатай, 2020 г

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к шитью. Дополнительная образовательная программа "Шитье и Крой", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основным приемам шитья, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы – создать условия для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к шитью, его традициям и наследию.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные:

- сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды;
- научить работать с оборудованием необходимым для изготовления одежды;
- повысить уровень знаний обучающихся в области кройки и шитья;
- систематизировать теоретические знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности на занятиях в объединении.

Развивающие:

- развивать моторные навыки: точность движений, их координацию;
- развивать репродуктивное и творческое воображение;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовности к активному творческому поиску, индивидуальных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать творческое начало личности каждого ребенка;
- воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

В реализации программы основная роль отводится занятию. Выбор формы занятий зависит от возраста и уровня обученности детей, так как состав обучающихся разновозрастный. Содержание занятий стимулирует сферу мотивов, интересов и потребностей личности в познании творчества.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным и демонстрационным материалом, игровая форма обучения и другие. Здесь связь занятий с жизнью помогает обучающимся в их практической

деятельности, поскольку занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части обучающиеся изучают приёмы работы вышивки по картону, основы ручного вышивания, свойства тканей из растительных волокон, технику лоскутного шитья «пицца», технологию изготовления объёмных игрушек из ткани и меха и пр. Знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических занятиях учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы.

Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы – 10-12 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, Приложение №3)

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

К концу третьего года обучения дети будут **знать**:

- . историю и традиции вышивки крестом;
- . способы закрепления нитей;
- . способы оформления вышивки в рамку;
- . основные свойства тканей химического происхождения;
- . виды ткани сложных переплетений;
- . значение и особенности изготовления тряпичных кукол: «Благодать», «Подорожницы», «Десятиручки»;
- . правила техники безопасности на швейной машине;
- . назначение приспособлений к швейной машине;
- . последовательность изготовления поясного изделия (юбки);
- . технологию пошива плечевого изделия (рубашки) с использованием готового лекала;
- . основные навыки работы на швейной машине;

будут **уметь**:

- . правильно организовать свое рабочее место;
- . вышивать крестом, полукрестом, двойным крестом;
- . начинать и заканчивать работу без узлов во время вышивки;
- . изготовить тряпичную куклу: «Благодать», «Подорожница», «Десятиручка»;
- . применять зигзагообразную строчку;
- . выполнять машинные швы;

- . осуществлять уход за швейным оборудованием;
- . создавать работу в технике кинусаига;
- . изготовить поясное изделие (юбка);
- . проводить примерку, делать изменения после примерки;
- . работать с журналами (пользоваться готовыми выкройками);
- . подгонять выкройки по фигуре;
- . выкраивать изделие;

у обучающихся будет **сформировано:**

- . самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- . ответственное отношение к учению и общественно полезному труду;
- . потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- . самокритичность в своих творческих и профессиональных способностей;
- . умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- . любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Подведением итогов работы объединения является итоговая выставка (фотовыставка) лучших детских работ за все года обучения, дидактические игры, тестирование.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах и пр.

2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие								
1	09	03	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности во время работы.	каб №5	Беседа
2. Вышивка крестом								
2	09	08	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Инструменты и материалы для вышивки. Технология выполнения вышивки крестом.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
3	09	10	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Шов «полукрест», двойной крест.	каб №5	
4	09	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выбор счетной схемы, определение цветовой гаммы ниток.	каб №5	
5	09	17	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины. Выполнение несложных элементов.	каб №5	
6	09	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины. Шов «крест».	каб №5	
7	09	24	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины. Стирка и глажение вышитых изделий.	каб №5	
8	09	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление вышивки в рамку.	каб №5	Выставка творческих работ
3. Материаловедение. Тряпичная кукла								
9	10	01	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Текстильные волокна химического происхождения.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
10	10	06	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Свойства тканей. Тряпичная кукла «Благодать».	каб №5	
11	10	08	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Завершение работы над куклой.	каб №5	

12	10	13	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Знакомство с тканями сложных переплетений.	каб №5	Выставка работ обучающихся
13	10	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Значение и особенности изготовления куклы – Подорожницы.	каб №5	
14	10	20	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Кукла Десятиручка – незаменимая помощница хозяйки.	каб №5	
15	10	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Тряпичная кукла и ее оформление.	каб №5	
4. Машиноведение. Лоскутное шитье								
16	10	27	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	ПТБ на швейной машине. Зигзагообразная строчка и её применение.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
17	10	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Приспособления к швейной машине.	каб №5	
18	11	03	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Машинные швы.	каб №5	
19	11	05	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Знакомство с техникой кинусаига. ТБ при работе с режущими инструментами и клеем.	каб №5	
20	11	10	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Панно «Снегирь», последовательность и правила выполнения.	каб №5	
21	11	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Создание эскиза. Подготовка основы, инструментов и материалов.	каб №5	
22	11	17	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выполнение работы.	каб №5	
23	11	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Композиция «Зима», изготовление.	каб №5	
24	11	24	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выполнение эскиза. Подбор материалов, подготовка основы.	каб №5	
25	11	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление тканью зданий.	каб №5	
26	12	01	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выкладывание снежных шапок на зданиях.	каб №5	

27	12	03	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выкладывание тканью неба и сугробов.	каб №5	
28	12	08	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Декоративные элементы, применение.	каб №5	Фотоотчет
5. Изготовление новогодних подарков, сувениров, украшений на новогоднюю ёлку «Мастерская Деда Мороза»								
29	12	10	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Мир сувениров – мир подарков.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
30	12	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сувениры из текстильных материалов.	каб №5	
31	12	17	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлочные игрушки из ткани, изготовление.	каб №5	
32	12	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлочная игрушка.	каб №5	
33	12	24	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Аппликация из ткани (новогодняя тематика).	каб №5	
34	12	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Завершение работы над аппликацией.	каб №5	Участие в конкурсе, выставка работ в кабинете
6. Конструирование, моделирование и пошив поясной группы изделий (брюки)								
35	01	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снятие мерок и расчет конструкций брюк.	каб №5	Визуальный контроль, кроссворд. Просмотр и анализ работ обучающихся
36	01	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Передняя половинка брюк, построение.	каб №5	
37	01	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Задняя половинка брюк, построение.	каб №5	
38	01	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Чертеж брюк 1:1, построение.	каб №5	
39	01	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Раскрой брюк.	каб №5	
40	01	28	9.00-9.40	Фронтальная	2	Подготовка деталей кроя к пошиву.	каб №5	

			9.50-10.30					
41	02	02	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Первая примерка.	каб №5	
42	02	04	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Устранение дефектов после примерки.	каб №5	
43	02	09	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка защипов (вытачек) на передней и задней половинке брюк.	каб №5	
44	02	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка боковых карманов.	каб №5	
45	02	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка шаговых и боковых срезов брюк.	каб №5	
46	02	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка среднего шва и застежки тесьмой молнией.	каб №5	
47	02	24	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка верхнего среза брюк поясом.	каб №5	
48	02	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка нижнего среза брюк.	каб №5	
49	03	02	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выметывание петель, окончательная влажно – тепловая обработка..	каб №5	Экспресс выставка (демонстрация изделий)
7. Пошив плечевой группы изделий с использованием готового лекала (с втачным рукавом)								
50	03	04	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Работа с журналами. Направления в моде.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
51	03	09	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Знакомство с видами рукавов.	каб №5	
52	03	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снятие лекала, подгон лекала по фигуре.	каб №5	
53	03	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Раскрой изделия.	каб №5	
54	03	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Подготовка изделия к примерке.	каб №5	

55	03	23	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Дефекты плечевых изделий и способы их устранения.	каб №5	
56	03	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка, осноровка.	каб №5	
57	03	30	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка застежки.	каб №5	
58	04	01	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Виды воротников. Обработка воротника.	каб №5	
59	04	06	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка горловины воротником.	каб №5	
60	04	08	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Изготовление рукавов и их втачивание.	каб №5	
61	04	13	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка петель, пришивание пуговиц.	каб №5	
62	04	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	каб №5	
63	04	20	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная		Уход за одеждой.		
8. Пошив изделия по самостоятельному выбору								
64	04	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Выбор модели, снятие лекала.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
65	04	27	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Раскрой изделия.	каб №5	
66	04	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Первая примерка, устранение дефектов.	каб №5	
67	05	06	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Стачивание вытачек, швов, рельефов.	каб №5	
68	05	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка горловины.	каб №5	
69	05	18	9.00-9.40	Фронтальная	2	Обработка застежки.	каб №5	

			9.50-10.30					
70	05	20	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Обработка низа изделия.	каб №5	
71	05	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная		Окончательная влажно-тепловая обработка.		Демонстрация изделий
9. Итоговое занятие								
72	05	27	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Итоговое занятие.	каб №5	Итоговый контроль
				Итого	144			

Воспитательный план

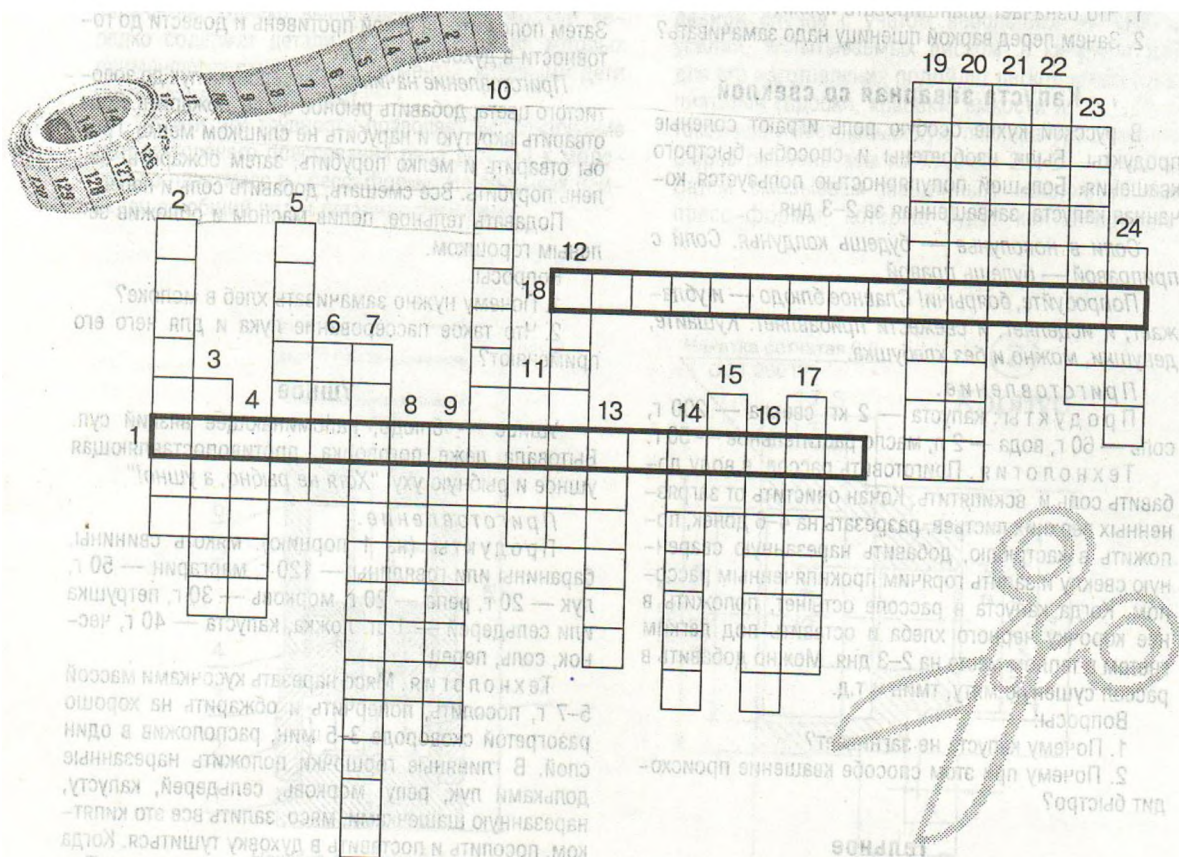
объединение «Фантазия» (Шитьё и крой), 3 год обучения

педагог ДО: Патракова А.А.

Место проведения: кабинет №5

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	Вредные привычки и их последствия	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День защитника отечества	Мероприятие внутри объединения	Беседа военно-патриотическая
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
апрель	Удивительный мир космоса	Мероприятие внутри объединения	Викторина
май	Георгиевская ленточка	Мероприятие внутри объединения	Беседа
в течение года	Выставки	Тематические, индивидуальные и пр.	
в течение года	Работа с родителями	Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.	

Кроссворд по теме «Конструирование, моделирование и пошив изделий»



По горизонтали: 1. Порядок изготовления фартука. 18. Процесс построения чертежа и выкройки изделия.

По вертикали: 2. Способ окончания строчки для придания ей прочности. 3. Образец, создаваемый художником, модельерами, конструкторами. 4. Копировальные стежки временного назначения. 5. Деталь фартука. 6. Край ткани, срезанный ножницами. 7. Процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью швейного изделия. 8. Декоративное оформление одежды. 9. Деталь края швейного изделия, выполненная из бумаги. 10. Мерка обхвата, делящаяся на два. 11. Электрический прибор для ВТО швейных изделий. 12. Ажурная вязаная тесьма. 13. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий. 14. Инструмент для раскроя ткани. 15. Место соединения двух или нескольких деталей изделия строчкой. 16. Соединить детали пояса и юбки фартука строчками постоянного назначения.

17. Ряд повторяющихся машинных стежков на ткани. 19. Соединить с помощью машинной строчки карман с юбкой передника. 20. Процесс соединения деталей края фартука временными стежками. 21. Лента, используемая для декоративной отделки фартука. 22. Настрочная деталь фартука. 23. Нормы соблюдения безопасной работы. 24. Основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения.

Ответы

По горизонтали: 1. Последовательность. 18. Конструирование.

По вертикали: 2. Закрепка. 3. Модель. 4. Силки. 5. Бретель. 6. Срез. 7. Моделирование. 8. Отделка. 9. Выкройка. 10. Полуобхват. 11. Утюг. 12. Кружево. 13. Лекало. 14. Ножницы. 15. Шов. 16. Стачать. 17. Строчка. 19. Настрочить. 20. Сметывание. 21. Тесьма. 22. Карман. 23. Правила. 24. Мерки.

Итоговый контроль по программе «Шитье и крой»

Дидактическая игра «Азбука шитья»

Цель: определить уровень развития знаний, умений и навыков при изготовлении изделий.

Область исследования:

1. Правила экономии материалов.
2. Знание ПТБ при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдаётся лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1. Дидактическая игра «Размести шаблон».

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу;
2. Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову;
3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
 - а) наручником;
 - б) напальчником;
 - в) наперстком;
4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток;
5. Какой длины должна быть нитка при шитье?
 - а) 10 – 15 см;
 - б) 30 – 35 см;
 - в) 1 – 2 м;
6. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – б; 6 – б.

3. Тест «Виды швов».

Обучающиеся работают по перфокартам:

1. Вперед иголку.
2. Назад иголку.
3. Потайной.
4. Через край.
5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках – различные виды материала, используемые в изготовлении изделий: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим ёопределением уровня развития:

25-23 высокий;

23-18 средний;

17-0 низкий.

№ п/п	Ф.И.	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов

Диагностическая карта

итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Фантазия (Шитьё и крой)

Педагог дополнительного образования: Патракова А.А., год обучения 3 № группы 3_

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавательная деятельность	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<p>Теоретическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>	<p>Практическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>
---	--

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- объём усвоенных знаний более ½; сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)